

Novara - Via Lazzarino, 4

Riunione: venerdì ore 21.15

Affiliata FIAF n° 135

www.societafotograficanovarese.org



IL PROGRAMMA DI

APRILE 2016

Il socio **GIORGIO MAZZARELLI** presenta:

- **SILHOUETTES DALLA VALCAMONICA**: la presentazione di una serie di incisioni rupestri tradotte in segni e in stile grafico presentati all' EXPO di Milano 2015;
- **ZOOM**: un modo irriverente di trattare l'immagine fotografica come fosse al microscopio. Si tratta di pochi scatti che creano una serie di piano-sequenze come fossero filmati. Questa volta il "click" non è di Ornella ma di Giorgio e, udite udite, con un cellulare.
- **NATURA ITALIA**: un florilegio della natura mediterranea o meglio italiana accompagnato da un brano musicale di Wagner dotato di particolare dolcezza e delicatezza.

Giorgio Mazzarelli non ha bisogno di presentazioni: tutti conosciamo ed apprezziamo le sue doti artistiche e tecniche e la sua profonda competenza musicale che applica alle immagini sue e della moglie Ornella.

**Venerdì
1 aprile**

**Sabato
2 aprile - ore 16**

Nell'ambito del progetto **ARTEPARCHI IN RETE 2016**, inaugurazione, al Mulino Vecchio di Bellinzago Novarese, della mostra **DUE PASSI NEL PARCO** di **VALERIO BRUSTIA**, socio della Società Fotografica Novarese. Le immagini, di grande impatto, sono dedicate alle Lame del Sesia. Seguirà un momento conviviale. Ingresso libero.

**Sabato
2 aprile - ore 18,30**

Presso la Sala della Barriera Albertina a Novara: **PREMIAZIONE DEL CONCORSO** promosso dal **PANATHLON CLUB** in occasione del 60° anniversario di fondazione, con la collaborazione della SFN. Seguirà l'inaugurazione della mostra delle opere premiate e selezionate.

**Venerdì
8 aprile**

EDO BERTONA, fotografo professionista e titolare dell'Opificio d'Arte Stampata, parlerà della stampa digitale di alta qualità. Edo Bertona così presenta la serata: "sono un fotografo professionista da trent'anni e da dieci mi occupo di stampa fine art. Nel 2007 ho iniziato a collaborare attivamente con Epson Italia, nel 2009 ho ricevuto la prima certificazione internazionale **Digigraphie®** come artista stampatore, in seguito ho ricevuto la seconda certificazione **Digigraphie®*** come laboratorio e da circa due anni sono uno dei dieci laboratori italiani certificati con la prestigiosa "Hahnemuhle Studio"*, ad oggi continuo la mia collaborazione artistica e tecnica con Epson sia per la stampa fine art che per la stampa su seta. Sono testimonial in Italia e all'estero per la carta "Japanese Kozo Thin" di Epson. Durante il nostro incontro parleremo del mio approccio da "artigiano" nei confronti della stampa d'arte e di come vengono seguiti gli artisti, illustrerò i percorsi che portano ad ottenere nel nostro studio una stampa di qualità, la scelta delle carte e le finiture per le mostre. Cercherò di essere il più chiaro e diretto possibile come è mia abitudine ben sapendo che il primo cliente difficile che devo soddisfare sono "io".

La **certificazione Digigraphie**, come la **certificazione "Hahnemuhle studio"**, garantisce gli standard più elevati nella produzione digitale di stampe fine art certificate. Grazie a Digigraphie il mondo dell'arte può avvalersi dei progressi della tecnologia digitale garantendo qualità e durata eccezionali alle opere da collezione così prodotte. Digigraphie, un marchio di validazione che consente di produrre stampe fine art da collezione certificate in serie limitata. Ogni opera è una stampa fine art esclusiva, poiché ogni edizione a cura dell'artista è numerata, referenziata e firmata. Digigraphie è un marchio di eccellenza per il cui utilizzo è richiesta l'attenta osservanza di regole e precisi criteri operativi, in modo da conferire un valore aggiunto alle produzioni fine art grazie all'elevato standard qualitativo certificato dal timbro Digigraphie.

ROBERTO TAGLIANI presenta:

- **PAESE CHE VAI ...**: presentazione delle immagini che compongono la omonima mostra di stampe, nella quale sono presenti foto riguardanti persone, usi costumi di circa 16 paesi;
- **ISLANDA**: reportage fotografico del 2015 in Islanda a caccia di aurore boreali;
- **NIGHT MARKET AT LUANG PRABANG**: un'opera che rappresenta il risultato di una sperimentazione fotografica compiuta con "uno scanner di luce";
- Presentazione delle migliori foto che negli ultimi anni hanno ricevuto premi in Italia e all'estero;
- Mostra di foto scattate in Iran ed in Toscana.

Roberto Tagliani ha iniziato a fotografare utilizzando un apparecchio di bachelite, regalato dal padre nei primi anni '70, passando poi alle reflex analogiche e a quelle digitali. La fotografia lo ha accompagnato in giro per Milano e poi nei primi viaggi all'estero. Dal 2007 è iscritto al Fotoclub di Cassolnovo. La condivisione delle esperienze fotografiche con i soci del fotoclub ha permesso a Roberto di maturare una professionalità che si è concretizzata con opere, apprezzate a livello sia nazionale sia internazionale. Dal 2013 è iscritto anche al Fotoclub F. Mochi di Montevarchi e, nel 2014, ha contribuito al premio come migliore circolo fotografico per ammissioni ai concorsi FIAF. Sempre nel 2014 la Federazione Internazionale di Arti Fotografiche (FIAP) gli ha conferito l'onorificenza di "Artiste". Nel 2015 ha fatto parte della Rappresentativa Italiana FIAF alla Biennale Coppa del Mondo FIAP, svolta in Indonesia, conquistando la medaglia d'oro.

**Venerdì
15 aprile**

**Domenica
17 aprile - ore 16**

Nell'ambito del progetto **ARTEPARCHI IN RETE 2016**, inaugurazione, presso la Cascina Emilia nel Parco della Burcina a Pollone (Biella), della mostra **PARCHI: SENSAZIONI ED ATMOSFERE**, collettiva in collaborazione con il Fotoclub di Biella.

Le immagini invitano a meglio conoscere i Parchi e le Riserve naturali del Piemonte orientale, recentemente riunite in un'unica struttura organizzativa. Seguirà un momento conviviale. Ingresso libero.

**Venerdì
22 aprile**

IVAN ROGNONI, socio della SFN dal 1964, predilige il reportage che assembla in foto-racconti nei quali inquadrature e cadenze sono improntate secondo canoni tradizionali e la musica è utilizzata come accompagnamento, discreto e di sfondo, al racconto stesso. Presenta:

- **ZIBALDONE 2015**: raccoglie momenti/luoghi nei quali, in compagnia della moglie, pratica l'attività che preferisce: scattare foto. Linee guida nella scelta delle immagini da presentare sono "atmosfera" nelle quali si è immersi e il cui ricordo permane nell'animo. I miniracconti, quindi, sono stati disposti in ordine cronologico.

**Venerdì
29 aprile**

GIORGIO SAMBARINO presenta: **VEDERE E OSSERVARE**. Giorgio Sambarino così descrive la sua passione per la fotografia: "Mi sono avvicinato alla fotografia da giovane e la passione non mi ha mai abbandonato. Ho stampato in bianco e nero foto anche di grande formato, lavorando con le maschere per controllare la luce e migliorare la qualità dell'esposizioni. Ho viaggiato in molti paesi per volontariato o per turismo. La macchina fotografica mi ha sempre accompagnato per raccontare e per descrivere le suggestioni vissute. Ho eseguito foto a colori di cataloghi relativi a due mostre di pittura di un centro per disabili, tenutesi a Genova nel 1994 e nel 1998. Nel 2004 ho vinto il 2° premio del concorso fotografico "La Novara dei novaresi" organizzato dal Lions Club Novara Host con la motivazione seguente: "Il rapporto fra la città e gli aspetti della natura è ben interpretato con sapiente taglio compositivo, dove anche la luce si trasfigura in tenera atmosfera". Nel 2009 ho vinto il 2° premio del concorso fotografico nazionale organizzato dall'A.N.C.I.U e nel 2011 sono stato finalista al Sestriere Film Festival Internazionale sulla fotografia di montagna. La mia vera passione è il reportage, che mi permette il contatto diretto con la gente che si incontra e dove si guarda l'umanità dritta negli occhi.

**Sabato
30 aprile - ore 16**

Nell'ambito del progetto **ARTEPARCHI IN RETE 2016**, inaugurazione, presso la Cappella Nuova del Sacro Monte di Orta, della mostra **NATURA FRA REALTÀ E SUGGERIMENTI DEL SACRO**, della Società Fotografica Novarese.

Artisti e fotografi espongono insieme per esplorare e restituire in immagini quella relazione sottile e straordinariamente interessante fra la realtà e il sacro. Seguirà un momento conviviale. Ingresso libero.

Continua, presso il Museo di Storia Naturale Faraggiana Ferrandi di Novara la mostra **FIORI** di **MARIO BALLOSSINI**, visitabile negli orari di apertura del Museo, con ingresso libero.

Ricordiamo che, a meno di indicazione contraria, gli incontri si terranno, a partire dalle ore 21.15, presso la Sede della Società Fotografica Novarese, in Via Lazzarino, 4 a Novara (vicino al Cinema VIP). E' gradita la partecipazione di tutti coloro che amano la fotografia amatoriale e professionale. L'ingresso è libero e gratuito. Commenti sulle serate e proposte possono essere inviati all'indirizzo di posta elettronica: info@societafotograficanovarese.org

Il Presidente **Peppino Leonetti**